

COL CASCO NON CI CASCO

Nonna Amata
rinnova la patente



L'emergenza

OMS e l'Istituto Superiore di Sanità hanno rilevato che **gli incidenti stradali sono fra le prime causa di morte per i giovani fra i 10 e i 24 anni.**

In Italia si contano ogni anno quasi **3.000 morti** sulla strada e oltre **250.000 feriti.**

Le campagne di sicurezza stradale sono perciò un **fondamentale strumento di prevenzione** per tutelare salute e futuro dei ragazzi.



COL CASCO NON CI CASCO

Nonna Amata rinnova la patente

Nel corso di una lezione sulla sicurezza stradale, irrompe sul palco Nonna Amata: dovevamo accompagnarla all'esame per il rinnovo della patente! Nella confusione generata dal suo arrivo, nonna Amata batte la testa e perde la memoria. Riusciranno i bambini in sala ad aiutare la nonna a recuperarla e superare l'esame?

Fra i temi: **segnaletica orizzontale, verticale e manuale**, le **principali norme di comportamento sulla strada**, i **dispositivi di sicurezza e di condotta della bicicletta**, l'importanza dell'uso delle **cinture di sicurezza** e dei **seggolini**.

Dai 7 agli 12 anni.

Guarda la SCHEDA ARTISTICA



Uno studio lungo e accurato

I nostri spettacoli sono realizzati dopo un **attento lavoro d'indagine**. Nella ricerca preliminare e nell'aggiornamento dei contenuti vengono coinvolti **importanti enti ed esperti**: epidemiologi sociali, comunicatori, ingegneri meccanici, fisici, medici e ricercatori.



Perfetto per premiazioni o eventi pubblici

COL CASCO NON CI CASCO sarà
l'evento ideale per la
premiazione di un concorso o
come **apertura o chiusura di un
percorso di formazione sulla
sicurezza stradale.**

**Rendi il vostro evento unico
e stimolante per i ragazzi!**



Vuoi organizzare o sponsorizzare una replica?

Rilassati, pensiamo a tutto noi!

Tu dicci di cosa hai bisogno e noi provvederemo:

- allestimento e service;
- espletamento pratiche SIAE;
- contatto con istituti e studenti;
- accoglienza e gestione sala;
- affitto spazi.



Filippo Tognazzo

Direttore Artistico

Autore e attore, si laurea in Discipline dello Spettacolo al Dams di Bologna e consegue il Master in Tecniche e linguaggi teatrali in educazione presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

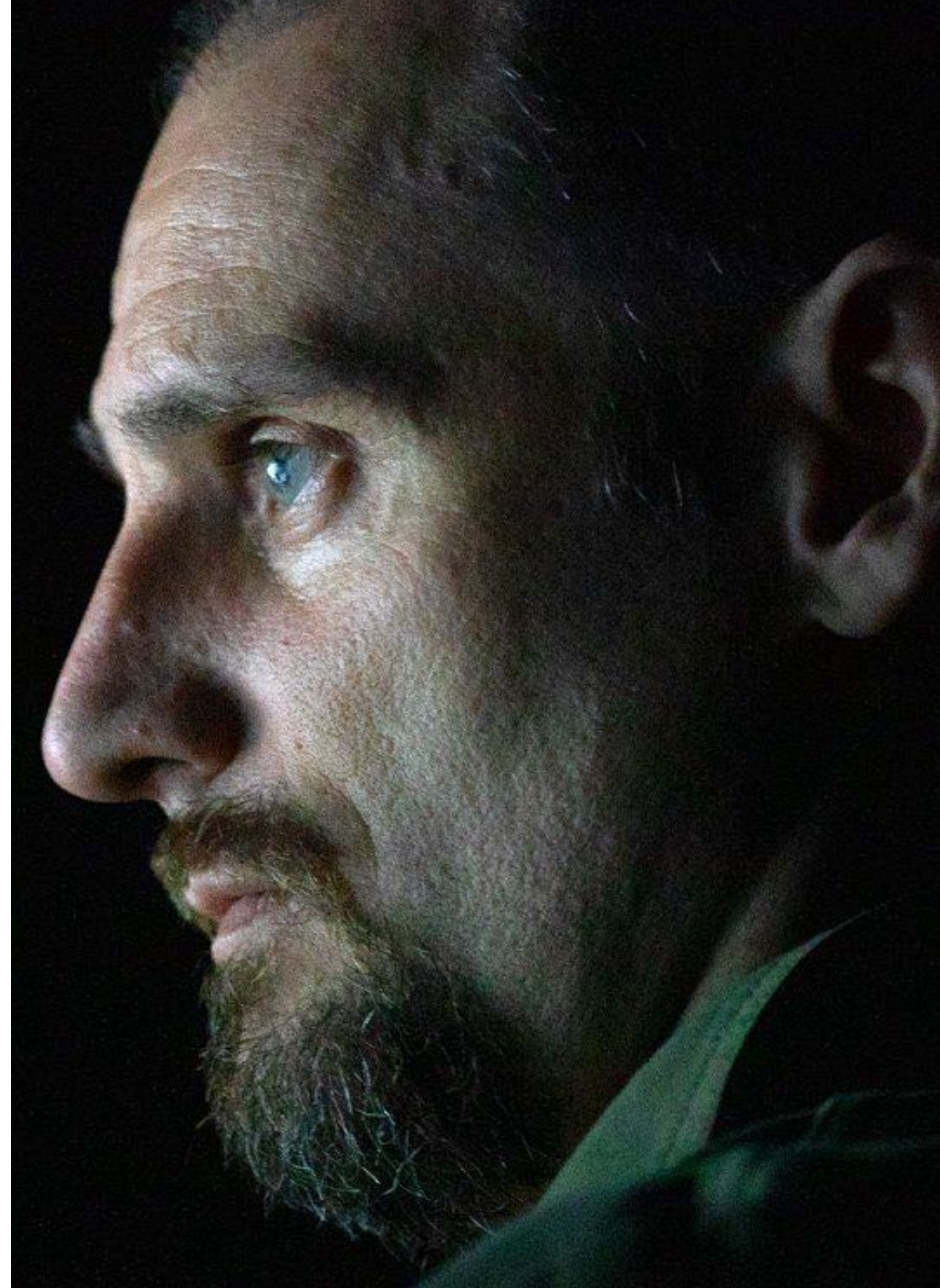
Come formatore collabora con Università, aziende ed enti pubblici in corsi di Public Speaking e percorsi creativi d'impresa.

È fra i vincitori del Premio Città Impresa del Corriere della Sera.

Creatività, immaginazione e contaminazione dei linguaggi e delle competenze sono alla base del suo lavoro di artista. Per questo, negli anni, si è occupato non solo di letteratura e prosa, ma anche di astrofisica (in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di AstroFisica), diritti e nonviolenza (Agenda 2030), prevenzione e disagio, teatro d'Impresa, *gamification* e teatro partecipato.

È Presidente di RES - REte dello Spettacolo dal Vivo e Tesoriere di AGIS Triveneta.

Dal 2008 è Direttore Artistico di Zelda Teatro.



ZELDA TEATRO

impresa sociale

Zelda Teatro è una impresa sociale specializzata nell'applicazione dei processi creativi in educazione e nel business.

Zelda produce e distribuisce i propri spettacoli e servizi in tutta Italia, collaborando con Università, teatri, amministrazioni pubbliche, aziende e privati.

ZELDA TEATRO è **accreditata presso il Ministero dell'Istruzione e della Ricerca per la promozione dei temi della creatività nell'ambito teatrale performativo** e nel 2021 è stata riconosciuta dal Ministero della Cultura come compagnia di teatro d'innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù.

ZELDA SRL impresa sociale

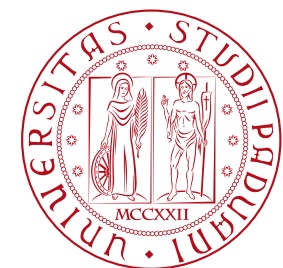
via Francesco Baracca 39, 30173 Venezia

mob. +39 340 936 2803

info@zeldateatro.com | www.zeldateatro.com



PARTNER e CLIENTI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING



PARTNER e CLIENTI



Fissiamo istanti.



ZELDA TEATRO è associata a

